



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

INICIANTE II

Total máximo possível 240 pontos- Edição 2000- Atualizado 2010

1-As transições, para e a partir do alto podem ser feitas através do passo.

2-O trote poderá ser executado sentado ou elevado, quando não indicado na reprise.

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão sobre a linha do meio Transição. O alto.			
2. C MBF	Pista à direita. Trote de trabalho	Qualidade da entrada em C.			
3. A	Círculo de 20 m à direita.	Execução do círculo.			
4. KXM	Mudar de mão ao trote elevado.	Retidão.			
5. C	Círculo de 20 m à esquerda.	Execução do círculo.			
6. HXF	Mudar de mão trote elevado.	Retidão.			
7. A	Passo médio.	Retidão.			
8. KB BM	Passo livre. Passo médio.	Retidão.			
9. M	Trote de trabalho.	Equilíbrio.			
10. Entre C e H	Partir no galope de trabalho à esquerda.	Calma e fluência.			
11. E	Círculo de 20m à esquerda.	Execução do círculo.			
12. Entre F e B	Trote de trabalho.				
13. B E	Cortar o picadeiro. Mudar de mão.	Retidão nas mudanças.			
12. Entre C e M	Partir ao galope de trabalho à direita.	Execução do círculo.			
15. B	Círculo de 20 m.	Execução do círculo.			
16. Entre B e F	Trote de trabalho.	Equilíbrio.			
17. A X	Pela linha do meio. Alto. Saudação.				

Retirada ao Passo em A .

GRAUS DE CONJUNTO

Andaduras: franqueza e regularidade	1		
Submissão: confiança e harmonia	1		
Posição e Assento: assento da cavaleiro e efeito das ajudas	2		
Execução das figuras.	2		
Apresentação do conjunto cavaleiro/cavalo.	1		